SUSCRIPCION

España . . . . 1'25 ptas. al mes.
Extranjero . . . . 2'25 » »
Número suelto. . . 5 Céntimos.
Id. atrasado . . 10 »

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 15

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle del Conquistador, 38, 1.º

Imprenta: Soledad, 27

Año VI — PALMA DE MALLORCA Viernes 10 de Enero de 1908 — Núm. 1561

VISITA TRANSCENDENTAL

FRANCIA EN ESPAÑA

Stephen Pichón en Madrid

Algo de su vida

El ministro de Negocios Extranjeros de Francia, M. Stephen Pichón, es lo que en estos últimos tiempos se ha dado en llamar un hombre á la europea. De trato afable, de una corrección exquisita, puede muy bien decirse que vino al mundo para ser diplomático.

Su fisonomía tranquila, su frente espaciosa, sus ojos negros y vivos, de mirada penetrante, guardados por grandes lentes, recuerdan á Roosevelt, el burgués presidente de los Estados Unidos. Como él, el ministro francés viste elegantemente, pero sin afectación. Ordinariamente suele llevar cuello bajo, con corbata de «piqué», y traje de americana cruzada.

Su andar es pausado, su estatura regular, más bien elevada, y su personalidad es conocidísima desde hace mucho tiempo en París, por haberle elegido diputado el distrito del Sena.

M. Pichón es hombre joven aún; cuenta cincuenta años de edad, y está muy bien conservado, gracias á la metódica vida que siempre ha llevado.

Gran amigo, desde hace mucho años, del actual presidente del Consejo francés, Georges Clemenceau, su vida política puede muy bien decirse que empezó cuando la del popular jefe del Gobierno de la vecina República. Ambos fueron asíduos colaboradores, durante cerca de quince años, del importante periódico parisién «La Justice»; pero los primeros trabajos periodísticos no los hizo en dicho diario; antes había sido redactor de otro periódico: «La Commune Affranchie».

M. Stephen Pichón ingresó en la carrera diplomática en el año 1893, cuando tenía alrededor de treinta y cinco años de edad.

Después de desempeñar con gran acierto algunos cargos de entrada, fué representante de Francia, primero en Haití y después en los Estados Unidos del Brasil.

En 1897, cuando á Francia conmovía de punta á punta el asunto Dreyfus, fué nombrado M. Pichón ministro plenipotenciario en Pekín, cargo en el que empezó á revelarse como un consumado diplomático. Pero cuando el actual ministro de Negocios dió pruebas evidentes de su personalidad fué en 1900, cuando estalló en la capital de China la terrible insurrección de los boxers.

La Legación francesa en Pekín fué sitiada y atacada con salvaje saña por las hordas fanáticas, dando en aquella ocasión M. Pichón lecciones de un valor indescriptible. Demostró muy bien que no quita lo cortés á lo valiente.

En aquella ocasión llegó á creerse en Europa que había sido asesinado en China.

Por su firmeza cuando los aludidos sucesos, le fueron concedidas las insignias de comendador de la Legión de Honor, que el entonces ministro de Negocios Extranjeros entregó, personalmente, á la anciana madre del heroico diplomático.

Volvió de China M. Pichón, y se le hizo un recibimiento entusiasta en la capital de Francia.

En 1906, Georges Clemenceau fué encargado de formar Gobierno, y del primero que se acordó para la cartera de Negocios Extranjeros fué de su antiguo amigo Stephen Pichón, quien sustituyó en dicho importante cargo á M. Leon Bourgeois.

Como se ve, el ministro que se encuentra en Madrid no es un Allendesalazar cualquiera...

Juicios de la prensa Francesa

Le Gaulois dedica un largo artículo á analizar la importancia política del viaje de Pichón, reconociendo que esta es grande.

—Aparte—dice—de lo ventajosas que son siempre estas entrevistas personales de ministros de diversas Potencias, para sus respectivos países, el viaje de M. Pichón constituye una nueva prueba tangible de la perfección é inmutable inteligencia que existe entre los Gabinetes de París y Madrid.

»El viaje de M. Pichón—continúa *Le Gaulois*—responde también á la urgente necesidad que ambos Gobiernos sienten de examinar la misión que aún les queda por cumplir en Marruecos.»

Refiriéndose á los sucesos de Tetuán y Larache, *Le Gaulois* se pregunta si será preciso, al cabo, volver al antiguo proyecto, abandonado, por temor á complicaciones, de desembarcar en cada puerto contingentes armados para asegurar el funcionamiento de la policía en los comienzos.

«En este caso—dice el periódico francés—sería indispensable que entre los Gobiernos de París y Madrid existiese completo acuerdo, y acaso el viaje de M. Pichón tenga también por objeto tratar esta cuestión.»

***

L'Eclair publica un artículo comentando el viaje á Madrid de monsieur Pichón.

Dice que éste vá á la capital de España á efectuar trabajos análogos á los que realizará en breve Mr. Grey, en nombre de Inglaterra.

«Estos viajes—agrega—constituirán una de las manifestaciones más salientes de lo que se puede llamar alianza del Oste.»

L'Eclair analiza someramente las dificultades actuales con que se tiene que luchar en Marruecos, y añade luego:

«Si los obstáculos para la implantación de la policía fueran graves, si los franceses marchasen solos, dichos obstáculos redoblarían su gravedad en el caso de que la colaboración de Francia y España no fuese todo lo eficaz que ser debiera, porque habría disgustos que los marroquíes no dejarían de explotar, seguramente.»

Luego agrega:

«Pichón se ha dado cuenta de que es imposible prolongar este verdadero conflicto, que hace estériles las nominales alianzas pactadas.

»Quiere que sustituyan á una amistad ilusoria, convenios serios y sólidos.

«Le deseamos no fracase en su empeño, porque si no consiguiera lo que adhela, nos veríamos en pésimas condiciones para la penetración en Marruecos, penetración que, sin el concurso abnegado de España no sería factible».

Rodando por el mundo

Minas de huesos.—Telas de araña

Las heladas regiones del Norte de Rusia y las costas de la terrorífica Siberia poseen en sus entrañas algo que no es tan frío como las intensas nevadas, los matadores fríos y las penalidades de los presidarios rusos.

En aquellas casi muertas regiones de nuestro viejo continente abundan como en ninguna otra parte restos de aquellos colosales animales antidiluvianos que conocemos con el nombre de mamouth.

Casi todos los ejemplares que más ó menos completos figuran en los museos de Historia Natural han sido extraídos de aquellas áridas y friísimas regiones, un tiempo llenas de vegetación y de vida.

Estos depósitos de esqueletos, allí enterrados desde hace miles de siglos, han hecho que se desarrolle una nueva industria; la de la minería (pase la palabra) de huesos fósiles de animales antidiluvianos.

Entre los diversos ejemplares de huesos, unos fósiles, otros petrificados, que se utilizan para reconstruir esqueletos y facsímiles de los animales ya desaparecidos, se busca con avidez el marfil fósil, procedente de los largos colmillos del mamouth, sustancia que se encuentra con más abundancia que en parte alguna en las heladas islas de Nueva Siberia.

No ofrece gran dificultad esta industria y su precio es relativamente elevado, más que á las dificultades de la extracción y á encontrar los yacimientos de marfil fósil, se debe especialmente al rigor del clima y á lo corto de la época en que los trabajadores pueden dedicarse á estas pesquisas.

¿A que no la saben ustedes cantidad de tela de araña que por término medio elabora en su vida uno de esos bichos de ocho patas?

Con dificultad habrá dos personas que se hayan dedicado á recoger toda la seda de las telas que un arañigo teje en su existencia; pero si no dos, uno por lo menos ya lo ha habido que se dedicó á ello, y no debemos de llamar al tal calculador un desocupado, pues se trata del célebre Reaumur, quien tuvo la paciencia de estudiar lo que pesaban las telas de araña de un sinnúmero de ellas y hacer un promedio según él muy aproximado.

De esta pacientísima observación resulta que son necesarias 663.522 arañas para producir una libra de tela. Claro está, que la libra ha de estar bien pesada, pues con poco que se descuide el pesador, el número de arañas pueden variar en 50 ó 60 en más ó en menos, observación que también hace el notable físico.

LICURGO.

DE TODAS PARTES

La retirada de Bülow

Nuevamente se dice que el canciller alemán príncipe de Bulow, vá á dejar la vida política.

No lo hará en estos momentos para que no se crea relacionada su resolución con el asunto Harden. Aprovechará si puede para retirarse la discusión de la ley de germanización de Polonia.

Jaurés y la guerra

París.—El jefe socialista Jaurés, cuyo apartamiento temporal de las luchas políticas y de los trabajos parlamentarios ha dado pábulo á tanta novela más ó menos justificada, está en Albi dedicado á preparar un proyecto sobre movilización militar.

Este es el secreto que intrigaba tanto á la prensa y á los políticos de París.

Parece que el proyecto vá á ser sensacional y ha de maravillar á los especialistas.

Jaurés se inspira en el principio de que la guerra moderna debe ser solo defensiva porque la de conquistas contraría el sentimiento democrático.

Afirma, pues, que la guerra de mañana consistirá en detener el enemigo en la frontera, mientras el grueso del ejército se concentra en el interior.

Se dice que en el proyecto el jefe socialista da pruebas de conocer la táctica militar de un modo sorprendente.

El asunto Druce-Portland

Londres 6—Hoy se ha desenlazado el asunto Druce-Portland.

Ante el juez Plowden, los peritos que asistieron á la exhumación en el cementerio de Highate han certificado que el sepulcro estaba intacto.

El cadaver era de un hombre de sesenta y seis años. Tenía la cabeza envuelta en un pañuelo con las iniciales y el apellido T. C. Druce.

Thackraad, empleado antes del 1864 en el Bazar de Druce, ha reconocido el cadáver de éste.

El promovedor del proceso, Hollamby Druce, no ha podido objetar nada, y su abogado ha declarado en nombre de él que abandona el asunto.

Escuadra alemana á Filipinas

Berlín—Se comenta la noticia de que una escuadra alemana á las órdenes del almirante Carper, zarpó de Hong Kong ayer para hacer un crucero en las aguas de Filipinas.

Algunos suponen que ese crucero es una manifestación de los amsitosos sentimientos que existen entre Alemania y los Estados Unidos.

Otra vez el proceso Taw

Londres—Ante el Tribunal Supremo de Nueva York ha comenzado la nueva vista del proceso contra Thaw, el asesino de White.

Los debates serán rápidos. Los testigos de la acusación serán los mismos que en la vista anterior del proceso.

La defensa insistirá en sus propósitos de probar que Harry Thaw estaba loco en el momento de cometer el crimen, aun cuando haya recuperado después el equilibrio de las facultades mentales.

La madre del acusado, enferma en Pittsburg, no asistirá á los debates.

Tambiénn representará esta vez al ministerio público el fiscal Mr. Jerome.

La burguesía en el trono

El nuevo rey de Suecia, Gustavo V, no quiere ser coronado pública y solemnemente.

Odia la ostentación y aborrece la ceremonia. Además opina que no se debe gastar en salvas el dinero de la nación. Así pues, para ser rey cree suficiente que el pueblo lo considere como tal.

Su amor á la sencillez no se manifiesta solo en esto de la coronación. Ha declarado el soberano que procurará simplificar en lo posible todas las solemnidades oficiales, como la apertura de Cortes. Su deseo es prescindir del protocolo y en cuanto le sea dado, hará vida sobria y sencillísima, de tal modo, que únicamente cuando sea inevitable hará ostensible su magestad.

LA VIDA MADRILEÑA

Un té en la Legación del Japón

(Del cronista de la *La Epoca*)

—El Sábado estuvo usted en casa de los señores de Manjiro Inagaki. Espero, impaciente alguna impresión...

—Con objeto de colorear nuestra charla, hojeé momentos antes de trasladarnos allí el libro de Gómez Carrillo en que da cuenta de su viaje al imperio del Sol Naciente.

—Hizo bien. Me encanta que alguna vez ilumine su prosa con un poco de pintura local...

—Tomé, para dirigirme á la calle de Zurbano—que no tiene mejor pavimiento que las calles de Tokio,—un «Kuruma» de la Peña. A la entrada de la Legación, los criados, vestidos á la europea, sin afeitar la cabeza, detalle que lamenté, aunque con rostros que denotaban pertenecer á la raza malaya, me tomaron el abrigo con sus dedos puntiagudos de ahumado marfil. Una apagada música tocaba en el vestíbulo un vals triste de Cremieux.

Saludé al ministro—cuya correcta levita inglesa no podía suscitar la menor crítica ni aún á la pluma elegante de «Azorín»,—y me incliné para besar la mano de la encantadora señora de Inagaki.

La ministra japonesa vestía un discreto «kymono» de color gris azulado, sobre el cual la fantasía de los artistas de Yedo había trazado, en sedas del mismo color, algunas pálidas verduras. Sujetaba el «kymono» un adornado «obi», que caía por la espalda, anudado por delante con artístico lazo.

En su peinado de ébano menos voluminoso que algunos con que aparecen ataviadas algunas otras compatriotas suyas, en fotografías que yo conservo, se erizaban ricos alfileres de oro. Yo habría preferido que el «kymono» tuviera dragones áureos y quimeras de plata, como los de algunas estampas de Toyo-Kuni, y que la bella japonesita apareciera ante mis ojos inmovilizada sobre el almohadón y la blanca estera, en postura de antiguo «ikono», pintado de carmín el rostro, y marcado con ligera línea de oro el labio superior.

—Pero la señora de Manjiro Inagaki he oído decir que viste su indumentaria nacional con la sencilla elegancia que pudiera imprimirla un Paquín de Yedo.

—Es una linda muñequita de carne. Tiene la gracia noble de las mujeres de Ultamaro. Diríase una menuda diosa viva.

Sus ojitos, negros, alegres, gesticuladores, apenas son oblícuos, y sobre ellos no se cierne ningún acento circunflejo, como en otras caritas del Japón, sino en unas cejas elegantes, armoniosas. Su tez no es tampoco de ópalo claro; antes tiene muy buen color; como que apenas es más morena que una morena de Andalucía. Y tan alegre, tan acogedora, tan simpática, que al acercarse á ella por vez primera, «l'entente cordiale» se establece al punto.

Sus labios, entreabiertos siempre por una constante sonrisa, dejan ver una exquisita dentadura de granos de arroz.

—Ya casi conozco á la noble esposa del representante en Madrid del Mikado....

—La ministra, con gracia infantil de musmé, me enseñó una obra de arte que ella misma había hecho: un extraño paisaje, formado con calamina, arenas rosas azules y blanco polvo de azúcar ó sal, especie de Nacimiento japonés, sin duda inspirado en el célebre artista Shunsho, fundador de una dinastía de pintores, que se hizo célebre por su colección de kakimonos, titulada «Espejo de bellezas de las caras verdes.»

Me detuve á admirar la maravillosa obra de arte, y acogí con simpatía la idea que tuvo su autora de iniciarme en los misterios de aquella extraña construcción.

Conducido al comedor, yo bien habría querido saborear una copa de «sake»; pero la señora de Inagaki dispuso que sólo hubiera en la mesa europeos helados y golosinas, además del té. ¡Oh, el té, vertido en pequeñas tacitas, se me antojó delicioso! Y mientras lo saboreé, la esposa de nuestro cónsul en Tokío, que figuraba entre los asistentes álla reunión, me refirió la leyenda de esta planta de Oriente.

—¿Tiene el té su leyenda?

—Allá en la bella tierra de Yamato había un «bonzo», á quien encargaron de velar el sueño de una diosa. El «bonzo» se durmió, y al despertarse, para castigar en sí mismo su falta se arrancó las pestañas y las arrojó al suelo. De esta extraña simiente nació la planta de té, cuyas hojas tienen, en efecto, la forma de unas pestañas.

—¿Y hay muchos objetos japoneses en la Legación?

—En este mismo comedor, cuya mesa estaba adornado con un vaso de porcelana de rosa pálido, en que florecía un rododendro tan bello como un cerezo en flor, se ven dos kakimonos, hechos sobre telas de terciopelos, y cuyos dibujos se obtienen arrancando más ó menos el hilo del tejido... Representa uno de los kakimonos un espléndido pavo real sobre un paisaje con sombras azuladas, entre otras sombras más obscuras de estrañas arbustos. Figura el otro uno de esos paisajes de árboles atormentados, con casitas de madera, techos de tortuga y ventanas de papel, mientras aparece en el fondo el volcán apagado de Fugi.

Vense así mismo en el salón enormes vasos «cloisonés» de Owari, que despertarían la admiración del marqués de López Bayo, gran coleccionador de porcelanas; dos enormes colmillos de elefante, regalo del Mikado; un Budha encaramado en uno de esos muebles japoneses con incrustaciones de nácar, lindos de rinconeras, así como gran número de objetos de plata, regalo asímismo de la Familia Imperial.

—Sí que será interesante...

—Pero la vitrina más curiosa de la casa está en la sala que precede el comedor: es la vitrina de los juguetes.

Una vez al año se abre en todas las casas japonesas esa vitrina, para que jueguen los niños.

Vense allí minúsculas japonesitas, sentadas sobre sus esteras en posturas inverosímiles. Mesitas bajas para tomar el té. Representaciones del Mikado á la antigua usanza hierática, con sus mantos que ensanchan desde los hombros, como las envolturas de los pilones de azúcar. Y los banquitos de terciopelo, donde los musmes apoyan sus cabecitas para dormir, con objeto de no despeinarse. Y los samurayes diminutos de máscaras feroces y las palanquines de marfil.

En aquella vitrina, que la señora de Inagaki prometióme abrir otro día, para que pudiera saciar su curiosidad de cosas de Oriente este cronista inquieto, se atisba un poco del Japón ideal con que todos hemos soñado al leer los libros de Gómez Carrillo, de Reinoso, de Loti.

Contemplé tambien unos ibis que abrian sus largas alas entre los bambúes de los kakimonos, así como algunos otros monstruos singulares de la variada fauna nipona, y me llamaron por fin la atención, en el gabinete de la derecha, dos grandes cuadros de seda con inscripciones japonesas.

—Esos—dijo con respeto el Sr. Inagaki—son dos autógrafos del almirante Togo, dedicados á mi mujer. El primero contiene la frase que dirigió al vencedor de la última guerra al gefe del Estado Mayor de nuestra Marina, al zarpar para ir al encuentro de la escuadra rusa.

Es una poética frase japonesa, que yo no acierto á traducir: «El mar está duro; silba fuerte el viento; estamos aún en lo alto de la ola.»

La segunda es la frase memorable que—nuevo Nelson—transmitió él mismo por el telégrafo sin hilos, al Mikado, al avistar la escuadra enemiga: «Sabemos que la suerte del Imperio se juega en esta batalla. Cada uno sabremos cumplir con nuestro deber».

—Hermosos cuadros, en verdad, y hermosas frases...

—Aquel autógrafo, aunque trazado artísticamente sobre una tela de raso, evocó en mi espíritu la conducta en que figuran las páginas sagrientas de Port-Arthur, de Yalú, de Muckden y de Tsushima...

Desaparecieron de la imginación las visiones minúsculas de los «kymonos» bordados, los paraguas multicolores, los samurayes de máscaras horribles, las casitas con techos de tortuga y ventanas de papel, los bazares de frivolidades de Tokio y de Yedo, las estampas de Zoyokuni, los «obis» y los crisantemos, y me cuadré militarmente para saludar, ante el autógrafo del gran almirante, al Japón victorioso...

Mascarilla

Memorial abierto

Al Magnífico y Poderoso Concejo de esta muy noble, leal y «empipada» Ciudad de Palma de Mallorca.

Señor:

Los vecinos y naturales de este mi ventilado barrio del Terreno, por boca ó por pluma de su indigno conciudadano que subscribe, tienen el honor de someter las siguientes manifestaciones á la recta y aguda consideración de Su Señoría Muy Ilustr:

1.ª Que el haber entregado el asunto de la Puerta de Santa Margarita á una especie de «referendum» entre las lumbreras del casco de la Ciudad, desde la «llumanera» tradicionalista del Marqués de Vivot y el cirio místico del Maestro Ferrá hasta la «luz increada» del egregio «futurista» Alomar, sin contar para nada con las que seguramente existen en el «extra-radio» donde no faltará quien tenga algun «quinqué» nos ha ofendido y agraviado gravemente á mí y á los indígenas mis comitentes, y constituye una muestra de odioso y aborrecible centralismo urbano.

2.ª Que en vista de que al parecer á nadie le importa un bledo nuestra desautorizada opinión, nos apresuramos á darla en la seguridad más completa de que no habrá *animal piante ni mamante* en la Casa de la Villa que la tome en consideración absolutamente para nada.

3.ª Que nuestra dicha luminosísima opinión consiste en pedir á grito pelado que no nos *chinchen* más con nuevas consultas sobre el derribo de la famosa puerta á los pacíficos moradores de esta perla del Mediterráneo que ni somos ni queremos pasar por artistas, ni historiadores, ni numismáticos, ni arqueólogos, ni tradicionalistas, ni modernistas, ni futuristas; y que en vista de conocerse ya tantos y tan magistrales pareceres, y de haberse expuesto ya tantas y tan sesudas como encontradas opiniones; se eche á cara ó cruz la resolución de este trascendental asunto, y se proceda sin perder más tiempo á la apertura de la nueva y utilísima vía de comunicación proyectada bien sea por la derecha, por la izquierda, por enmedio, por arriba ó por debajo de la puerta de referencia ó de la cual nos consta está ya hasta los pelos la mismísima Santa titular.

Es gracia y justicia que por serlo están seguros de no obtener de la rectitud y buen acierto de S. S. M. Y. mis convecinos los «terrenales», en particular su porta-voz ó porta-pluma

Pedro CIUDADANO.

¿Se cierra Fornos?

Hace tiempo circularon por Madrid rumores de que Fornos, el popularísimo café, iba á ser clausurado para siempre, porque la dueña de la finca necesitaba el local para establecer en él sus cocheras y sus cuadras.

El miercoles se acentuó el rumor, dándose como inminente el lanzamiento, y la noticia produjo en todo Madrid penosa impresión, porque el café de la calle de Alcalá, esquina á la de Peligros, que lleva de existencia cerca de cuarenta años, y entre cuyos muros se han incubado dos generaciones literarias, es algo tradicional no sólo para la villa y corte, sino para toda España.

Su nombre es familiar en todas las provincias, y cuantos llegan á Madrid pasan por él, seguros de encontrar algún conocido, pues no hay región que no cuente allí con su correspondiente tertulia.

El arma de caballería tiene en Fornos una «peña» tradicional y concurridísima, de la que han salido héroes y caudillos.

Las reuniones de madrugada en las mesas próximas al mostrador son ya históricas, porque han desfilado por ellas hambres consagrados en la política, en las letras y en las artes.

Alguna vez fué Fornos teatro de escenas trágicas, que contribuyeron á fomentar su fama.

Por todas estas razones es un café insustituible, y la noticia de su clausura ha producido en Madrid la tristeza de la pérdida de algo propio.

LAS «MEMORIAS DE SARAH BEANHARDT»

El poema de una actriz

Acaba de aparecer en los escaparates de las librerías parisienses el primer tomo de las «Memorias de Sarah Bernhardt».

Es oportuno, pues y curioso recordar en esta ocasión los primeros pasos dados por la célebre trágica en el arte escénico, donde brilla como estrella de primera magnitud.

Coincidió el primer éxito de Sarah Bernhardt con el primer triunfo, como autor dramático, de Francisco Coppée.

Tenía entonces Coppée veinticinco años, y vivía modestamente en París, cobrando un mezquino sueldo de escribiente en un ministerio, al mismo tiempo que publicaba algunos tomos de versos.

La primera de sus producciones que logró llamar la atención del público, aunque no le diera gloria ni fortuna, fué su «Relicario», al que siguió el ensayo dramático «Passant».

Francisco Coppée, que conocía á la más celebrada actriz dramática de aquella época, Mme. Agar, quiso leerle el manuscrito de «Passant», arrancándola la promesa de que presentaría al poeta al actor Chilly, que ejercía el cargo de director del Odeon.

Mme. Agar se presentó una tarde en el despacho del director del teatro, exclamando:

—Le traigo á usted una obra maestra...

—¿En verso?—preguntó Chilly, con acento irónico.

—Sí, señor. En versos... de oro. Léala usted.

—Imposible, hija mía. Estoy ocupadísimo.

Mme. Agar insistió repetidamente, logrando convencer al director del Odeon, que se resignó á sufrir las molestias inherentes á una lectura.

A los pocos minutos Chilly sonreía y no daba ya muestra ninguna de impaciencia. Media hora más tarde había terminado la lectura, y «Passant» estaba admitida.

El director del Odeon era hombre activo, y considerando la obrita de Coppée de seguro éxito, procedió inmediatamente al reparto de papeles. A pesar de la escasez de personajes importantes de la obra, «Sylvia» y «Zanetto», no era tan fácil el trabajo como podía suponerse. De la parte de «Sylvia» se encargaría, naturalmente, Mme. Agar. Pero, ¿quién haría el «Zanetto?»

Se le repartió á Sarah, que tenía una bonita voz y parecía muy inteligente; pero hubo sus dificultades, porque la pobre Sarah ¡estaba tan delgada!...

Sarah Bernhardt llevaba ya algún tiempo en el Odeon. Su contrato en dicho teatro es una de las más interesantes y curiosas anécdotas de su vida, que contó Félix Duquesnel en unos deliciosos artículos acerca de las grandes actrices francesas, y que merece ser conocida.

Encontró un día Duquesnel, por casualidad á Camilo Doucet, jefe de la sección de teatros del ministerio de Bellas Artes, quien, al verle preocupado, preguntóle:

—¿Dónde va usted? ¿Busca usted, como Diógenes, un hombre?

—No, señor. Busco una mujer.

¿Puede usted proporcionarme una «ingenua?»

—Tiene gracia—respondió Doncet.—¿Por qué no pide usted la luna?

—No quiero tanto... Me basta con una «estrella», una simple «estrella».

—Quizás tenga lo que usted necesita... En el último concurso del Conservatorio ví á una chiquilla que me pareció tenía grandes condiciones... Una tal Sarah Bernhardt, que estuvo en el teatro Francés haciendo papelitos insignificantes. De allí creo que pasó al Gymnase. Es una criatura flaca, ingenua, muy material... Pero no sé dónde trabaja ahora.

—Pero, ¿no sabe usted dónde vive?

—No. ¡Vaya usted á saber dónde tiene el nido aquel pajarito!

Sarah Bernhardt era ya, entonces, una muchacha algo nómada.

Félix Duquesnel, que era secretario del Odeon, escribió al acaso una carta á Sarah Bernhardt dirigiéndola á la Comedia Francesa.

Pocos días después, hallándose Duquesnel en su cuarto, entró, azorada, la criada anunciándole la visita de una china. El conocido escritor no había estado nunca en el Extremo Oriente, ni había tenido en su vida tratos con chinos de ninguna clase. Con la natural sorpresa recibió la noticia, ordenando á la doncella que la hiciera pasar.

Al cabo de un instante penetraba en la habitación Sarah Bernhardt, que vestía un extravagante y rico traje de china.

Era Sarah una criatura deliciosa, llena de gracia y de ingenio, que conquistó desde las primeras palabras la simpatía y la admiración de Duquesnel, que la presentó al día siguiente al director del teatro. La impresión que produjo la artista á M. Chilly no fué muy lisongera. Le pareció, en primer lugar, ridículamente delgada y con una voz desagradabilísima. De todos modos, ante la insistencia de Duquesnel, la contrató, con la condición de poder rescindir el contrato á los tres meses.

Sarah debutó con «Phedra», y nadie se fijó en ella, logrando só o á fuerza de recomendaciones que no la echasen á la calle transcurridos los tres meses.

Pasó un año en el Odeon, sin verse halagada por un aplauso del público ni por un elogio de la crítica.

Un curioso incidente proporcionó á la artista el primero de sus triunfos. El Gobierno había prohibido la representación de «Ruy-Blas», por revolucionaria. Debía representarse en su lugar «Kean», de Alejandro Dumas. Duquesnel propuso para el papel de «Ana Damby» á la pequeña Sarah. El director se opuso á ello; pero no se desanimó por esto el protector de la artista y se dirigió á visitar á Dumas, á quien no conocía más que de nombre y á quien nunca había hablado.

Dumas se hallaba en su casa, en mangas de camisa, sentado en un ancho sillón, junto á la cama de hierro y á la mesa, llena de libros.

—¿Qué quieres?—preguntó á su visitante, tuteándole, según su costumbre al hablar con gente joven.

Félix Duquesnel expuso en pocas palabras el motivo de su visita, haciendo un caluroso elogio de Sarah.

Perfectamente— respondió el autor de «Kean».—Ya conozco á tu Sarah. La he visto en escena. Además tu me pareces un buen muchacho y accedes á lo que me pides...

Y Dumas escribió en seguida pidiendo repartiesen el papel de la protagonista de «Kean» á Sarah Bernhardt.

Duquesnel, satisfecho, iba á despedirse de Dumas, cuando éste le detuvo diciéndole:

—Aguarda... Tienes que darme algo á cuenta de mis derechos...

—¿Cuanto quiere usted?—preguntó el secretario del Odeon.

—Poco... Dos mil francos.

—Es mucho.

—Dame, pues, mil quinientos...

—Le daré á usted mil.

—Conformes... Eres un buen muchacho.

Después de esta ejemplar escena, Sarah empezó á estudiar la protagonista de «Kean».

La representación fué terrible. El público se mostró indignado contra la Empresa del Odeón, que acataba las disposiciones del Gobierno y se había resignado á sustituir el «Ruy Blas» por «Kean».

El escándalo, los gritos, las protestas y los silbidos eran ensordecedores desde que se levantó el telón en el acto primero. Súbitamente aparece Sarah Bernhardt, y su voz argentina suena clara, dominando el tumulto, que cesa como por encanto. Las fieras se amansan, y el espectáculo que empezara en una batalla termina en un triunfo.

Aquella misma noche la Empresa del Odeon aumenta en 150 francos mensuales el sueldo de la artista, á quien empiezan ya á conceder cierto talento, tanto que se le ha ser proclamado por todos al estrenarse la obra de Coppée á que antes nos referimos.

El estreno de «Passant» se verificó tres semanas después de haber sido admitida la obra.

El éxito fué inaudito. El público, electrizado, no se cansaba de aplaudir, consagrando aquella noche á un poeta y á una actriz, á Francisco Coppée y á Sarah Bernhardt, deliciosa con su traje de paje florentino, que le sirvió más tarde al escultor Paul Dubois para una de sus más famosas obras.

Desde aquella noche, la gloria de Sara Bernhardt, no se ha visto todavía eclipsada. Sus «Memorias» son la historia del Teatro francés, que llena por completo en los últimos cincuenta años la figura de la eminente y original trágica.

El Círculo Mallorquín

Ciertamente en «El Círculo Mallorquín» nuestra primera Sociedad de recreo no se ha perdido no un ápice del gusto artístico y la esplendidez que le son tradicionales.

Ayer, en la *matinée* organizada, se desplegó un lujo imponderable. Cuando penetramos en el salon totalmente ocupado por las damas más hermosas y distinguidas de nuestra sociedad, que dieron una prueba admirable de su buen gusto eligiendo para aquel acto *toilettes* delicadas, los ojos quedaron absortos ante el cuadro soberbio, en que se asentaba la hermosura, teniendo por marco las flores exquisitas y los haces vivísimos de luz tan profusamente colocados en aquella estancia.

Todo era vida, belleza, distinción.

Dada la hora, el laureado violinista negro, Brindis de Salas ejecutó «Lassan y Friss», un estudio de unisonos sumamente complicado; «Grossmutterchen» composición inspiradísima de una delicadeza incomparable; y «Recuerdo de Haydn», acompañándole al piano en los dos primeras composiciones de una manera correctísima, el joven y aplaudido profesor D. Sebastián Miralles.

Brindis de Salas escuchó al terminar una salva estruendosa de aplausos, con que la distinguida concurrencia premió su meritísima labor.

En las obras que interpretó nos demostró el Sr. Brindis de Salas, su extraordinaria maestría y el dominio absoluto sobre el difícil instrumento, al par que un gusto artístico perfectamente educado y una ejecución asombrosa.

Tras un intermedio, apareció ante el público, llena de gracia y distinción, la bella actriz Srta. Bremón que compartió con el Sr. Villagómez la ovación que se les tributó por la envidiable interpretación que dieron al diálogo de Benavente «El susto de la Condesa».

Seguidamente el Sr. Villagómez interpretó de una manera magistral el monólogo del mismo autor titulado «Cuento inmoral», realzando más aún, la gracia que el autor puso oportunamente y á manos llenas en su exquisita obra.

Al terminar, fué el Sr. Villagómez aplaudidísimo.

Como final de tan hermosa fiesta, se bailaron algunos rigodones, y antes de que terminasen salimos de aquel palacio escuchando aún las melodiosas armonías de Salas, los aplausos entusiastas dedicados á la Srta. Bremón y al Sr. Villagómez y admirando la hermosura de las numerosas señoras y señoritas que asistieron á la fiesta, tan suntuosa y espléndida.

La puerta de Sta. Margarita

Al hacer ayer nuestra visita á la Alcaldía nos sorprendió encontrar en su despacho y ocupado en tareas del cargo al Alcalde propietario señor Rosselló y Cazador, y decimos nos sorprendió por haber asegurado en público el señor Bastaño que la enfermedad padecida por el señor Rosselló duraría cinco ó seis días por lo menos.

Con aquella amabilidad característica en el Sr. Rosselló y Cazador nos manifestó estar ya restablecido de su indisposición y que á no ser por ligera afección en la garganta que le dificulta hablar en alta voz, convocaría para el viernes (hoy) la sesión extraordinaria en que se discuta y resuelva el asunto de la Puerta de Santa Margarita.

No obstante—añadió—queda convocada para el sábado á las doce de la mañana.

Celebramos de veras el pronto restablecimiento de nuestra primera autoridad local.

***

Los Sres. Marqués de Vivot y Miralles, de la Junta de Monumentos históricos han visitado hoy al Sr. Gobernador Civil á quien rogaron que amparándose en el caso 2.º del artículo 22 del reglamento, ordenase la suspensión de toda obra hasta que sobre el asunto informase la Academia de Bellas Artes.

Como recordarán nuestros lectores, la Junta citada acordó pedir la conservación de la Puerta de Santa Margarita en sesión celebrada recientemente, pero como aquel acuerdo no es firme hasta la aprobación del acta, se reunirá mañana y seguidamente y por escrito presentará la solicitud de referencia al Sr. Irezábal, quien inmediatamente pasará la correspondiente comunicación al Ayuntamiento de Palma.

Según el espíritu del artículo más arriba citado, la Corporación no queda imposibilitada de tomar libremente el acuerdo que á su juicio convenga, pero no podrá realizar obras de ningún género hasta que la Academia dictamine en sentido desfavorable á la conservación de la puerta.

NOTAS MUNICIPALES

Comisión de Fomento

Para esta tarde á la una está convocada la Comisión de Fomento y Beneficencia.

Reunión particular

Para esta tarde á las cinco han sido convocados todos los concejales á una reunión particular en el despacho de la Alcaldía.

En esta reunión se tratará de la forma de tributación de los coches y carretones de lujo.

Comisión de Obras

Ha sido convocada para mañana á la una de la tarde la comisión de Obras y Empedrados.

JUDICIALES

El oral de ayer

A las doce de la mañana de ayer se celebró el juicio oral de la causa del Juzgado de la Catedral contra Antonio Ferritxa sobre disparo.

Después de la declaración del doctor Rosselló y Gomez y de varios otros testigos que quitaron importancia al hecho, el Ministerio Fiscal representado por el señor Suarez acusó al procesado de haber disparado una pistola en la calle de Gater de esta ciudad para atemorizar á dos jovencitas, con una de las cuales había tenido relaciones amorosas hiriendo en una mano al niño Francisco Aguiló que casualmente jugaba por aquellas inmediaciones.

Calificó el hecho como constitutivo de un delito de disparo de arma de fuego y en atención á que el responsable del mismo es mayor de 15 y menor de 18 años, pidió se la impusiera la pena de tres meses y once días de arresto mayor, accesorias correspondientes y pago de costas.

El abogado defensor don Jaime Suau sostuvo que el hecho de autos no es constitutivo de delito alguno, por cuanto ni el disparo se hizo con arma de fuego, sino con una pistola, juguete inofensivo, ni su patrocinado tuvo intención de dañar á nadie al pretender asustar á las dos jóvenes con las que no tuvo enemistades.

Y después de haberse extendido en una serie de consideraciones para demostrar la inculpabilidad de su defendido, acabó por interesar una sentencia absolutoria con declaración de las costas de oficio.

Y el Sr. Presidente declaró el juicio concluso para sentencia.

Un ruego al Tribunal

Haciéndonos eco de las quejas producidas de ordinario por los testigos y peritos á quienes se cita para comparecer en algún juicio señalado para las diez y media no empezándose sino una hora después, nos permitimos llamar sobre ello la atención á la Sala en esperanza de que comprendiendo que aquel retraso puede irrogar perjuicios á alguien se digne abrir las sesiones con puntualidad.

Sentencia

La Audiencia provincial ha dictado sentencia en la causa del Juzgado de Inca contra Francisca Ana Caldés (a) *Sa Pollera*, sobre hurto, y por ella, de conformidad con la procesada se la condena á dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

HOMBRE AHOGADO

Naufragio de un bote

Al anochecer del día de ayer empezó á circular la noticia de que había ocurrido un naufragio en la costa poniente de nuestra bahía.

No se precisaban detalles siendo muchas las versiones que circulaban.

Uno de nuestros redactores recogiendo uno de los rumores obtuvo las siguientes noticias:

Parece ser que en la tarde ayer había salido de nuestro puerto un individuo á bordo de una embarcación de las llamadas «faluchos».

Como quiera que ya anochecido aún no había regresado, se empezó á temer por su suerte, suponiéndole víctima de un naufragio.

En vista de que era entrada la noche y el falucho no regresabe, algunas barcas salieron en su busca, no encontrando rastro alguno de la embarcación que se creía perdida.

***

Esta mañana hemos acudido á la Comandancia de Marina donde no se nos ha podido ofrecer ningún dato, pues las oficinas no estaban abiertas aún al público.

La gente de mar que suele estacionarse en el muelle, seguía comentando el suceso, haciendo conjeturas y suposiciones respecto de la suerte corrida por el marinero desaparecido.

***

A eso de las once hemos acudido nuevamente á la Comandancia de Marina, en ocasión precisamente en que el juez de Marina D. Teodoro Pou estaba instruyendo las diligencias oportunas en averiguación del hecho.

De estas diligencias resulta lo siguiente:

Hallábase fondeado en las inmediaciones de La Alhambra y en el punto conocido por Calamayor un bote perteneciente á la barca costera llamada «S. José».

Serían próximamente las diez de la noche pasada cuando un individuo llamado José Tur Ferrer (a) Pep de la Noya, acompañado de otro llamado Rafael Nadal, procedentes de la barca «San José» que estaba fondeada á alguna distancia, se dispusieron á embarcar en el bote de referencia con intento de regresar por mar á Palma.

Embarcó el José Tur, resolviendo el compañero hacer el regreso á Palma por tierra. Cuando ya el Tur, con un golpe de remo apartó el bote de la orilla apercibióse de que se había dejado en tierra la camiseta, rogando al Nadal que se la echase á bordo.

Así lo efectuó éste; pero en el momento preciso en que el Tur se disponía á recogerla, un fuerte golpe de mar lo arrojó al agua. A los gritos del Rafael Nadal que se ofreció á auxiliar al náufrago, este contestó: —Rafael, no te muevas. He sido yo que me he arrojado al mar. Me es fácil nadar hasta el bote y lo alcanzaré.

Entre tanto el individuo que se había quedado en tierra á fin de orientar al náufrago, pues la obscuridad de la noche era completa, encendía fósforos.

El desgraciado Tur no pudo alcanzar la orilla, sospechándose que algún violento golpe de mar lo lanzó contra las rocas, estrellándole, y que la corriente del agua lo alejó luego de aquel punto.

El cadáver no ha podido aún ser encontrado á la hora de cerrar esta edición.

***

Como hemos dicho la víctima de esta desgracia se llama José Tur (a) Pep de la Noya, es natural de Ibiza, de unos 44 años de edad y estaba casado, dejando dos hijos, uno de tres años.

La familia del desgraciado marinero vive en el arrabal de Santa Catalina.

Estas son las noticias que hemos podido obtener en laComandancia de Marina.

Ecos de Sociedad

Enlaces

Ayer contrajeron matrimonio en la Capilla del Palacio de la Almudaina la bella Srita. D.ª Josefa Aguiló y Aguiló y el joven D. Juan Valentí, empleado de las oficinas del «Crédito Balear».

Fueron padrinos por parte de la novia D. Estanislao de K. Aguiló y el ingeniero agrónomo D. Isidoro Aguiló y por del novio D. José Ignacio Valentí y D. Jorge Aguiló Ostre, siendo el celebrante de la boda D. Bartolomé Cortés.

Deseamos á la nueva pareja inacabable luna de miel.

¿Crimen ó suicidio?

El Juez del Distrito de la Catedral D. Emilio Velez continúa incesantemente en la instrucción de las diligencias sumariales para el esclarecimiento del hecho ocurrido en la taberna, que en el Ensanche posee Andrés Vaquer.

En la formación del sumario interviene personalmente el Tasiente Fiscal de la Audiencia D. Manuel Suarez.

El secreto del sumario nos veda poder informar á nuestros lectores con exactitud sobre las manifestaciones de los detenidos y testigos que han declarado.

No obstante se nos asegura que entre la esposa del presunto matador de su hermano y uno de los dos muchachos dependientes de la taberna existen varias contradicciones sobre la manera en que vieron cogidos á los dos hermanos. Mientras ella afirma que su esposo para arrancar el cuchillo con que pretendía suicidarse el difunto le tenía cogido por la espalda el otro sostiene que se tenían cogidos frente á frente.

Hasta ahora, para nosotros el asunto continua en el misterio, por no haberse hecho más que prueba indiciaria.

Las diligencias se instruyen con actividad inusitada.

Bailes de máscaras

La Protectora

En el baile de máscaras que se celebrará en esta sociedad el día 11 del actual la orquesta que dirige el señor Moyá ejecutará las piezas siguientes:

Primera parte

1. Sinfonía «Bella Rosa»—Montaguasol.
2. «Gran Machicha»—Vives.
3. Vals «En el Lírico»—Moyá.
4. Cchotis «El Cú cú» (Inso cañizares)—Chueca.
5. Polka «Toi Hinoi»—Bertin.
6. Mazurka «Saca la lengua Toribio»—Torregrosa.

Segunda parte

7. «La Paraguaya» (Pollo Tejada) Gunienen.
8. Polka «Totiko» (Tara de Thé)—Lleó.
9. Schotis, «El Bostion»—Moyá.
10. Mazurka «Coqueteria»—Llorens.
11. Vals «La Revoltosa»—Chapí.

Ejército y Marina

Servicio de la plaza para mañana

Parada.—Los cuerpos de la guarnición.

Jefe de día.—El Comandante del Regimiento Infantería de Palma don Fernando Crespo.

Hospital y provisiones.—El primer Capitán del Regimiento Infantería de Inca.

Vigilancia por la plaza.—El tercer Oficial del Regimiento Infantería de Palma y clases del Regimiento Infantería de Inca.

Paseo de enfermos.—El Regimiento Infantería de Inca.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel, Sargento mayor, Damián Garau.

El día religioso

Para hoy

Cuarenta Horas

Continúan en las Hermanitas en sufragio de las almas del Purgatorio: por la tarde á las seis Rosario, sermón por la tarde á las seis Rosario, sermón por el M. I. señor don Mateo Garau, canónigo Penitenciario, estación y reserva de S. D. M.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de la Salud, en San Miguel, (Privilegiada).

Para mañana

Cuarenta Horas

Concluyen en las Hermanitas en sufragio de las almas del Purgatorio: Exposición á la seis, á las diez y media Misa mayor, por la tarde á las seis Rosario, sermón por el M. I. Sr. don Mateo Garau, canónigo Penitenciario, estación Te-Deum y reserva de S. D. M.

En la Catedral-Basílica durante la misa de once, se dará principio á la novena de San Sebastián, patrón de Palma.

Visita á la Corte de María

A Ntsa. Sra. del Puig, en San Jaime.

La vida marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones habido en nuestro puerto durante las últimas veinte y cuatro horas ha sido el siguiente:

Entradas

Con dos horas y media de retraso ha llegado esta mañana el vapor-correo «Bellver» procedente de Barcelona, con la correspondencia, carga varia y varios pasajeros.

Salidas

Para Argel, salió ayer tarde á las cinco, el vapor «Miramar» con carga general y algunos pasajeros.

—Para Barcelona levó anclas ayer tarde á las seis y media, el vapor-correo «Cataluña», con la valija, carga variada y bastantes pasajeros.

—A la misma hora también salió para Mahón, el vapor-correo «Isla de Menorca», con la correspondencia, carga y pasajeros.

—Para Tarragona, después de haber dejado un cargamento de hierro, salió ayer tarde el vapor español «Sagunto» con el mismo género de carga, de tránsito.

Despachados

Para Ibiza y Valencia debe haber salido hoy á las doce y media el vapor correo «Lulio».

Generales

Mañana es esperado de Argel el vapor «Miramar».

—También es esperado de Alicante é Ibiza el vapor-correo «Isleño».

—Mañana por la tarde saldrá vapor correo para Barcelona.

—En el puerto reina mar rizada.

Sección comercial

Mercado de Inca.

Algarrobas, 87'00.
Trigo, 17'00.
Candeal, 17 1¼.
Cebada del país (Novella) 10 75
Id. forastera, 10.
Avena del país, 9
Idem forastera, 7'50 á 10'50.
Garbanzos, 20.
Maíz, 12 á 00.
Habichuelas (confits), 50.
Id. blancas, 38.
Frijoles, 30.
Habas para cocer, (Novella) 19.
Id. ordinarias, 17.
Id. para el ganado, 16'50.

Mercado de Barcelona

Mercado encalmado.

Trigos.—Se han vendido: Salamanca, á 48; Aranda, á 58; Gomesello, á 48; Ros, á 48 1½; Langa, á 48 1½; Guadalajara, á 48 1½. Todo, reales la fanega.

Harinas.—Superiores de fuerza, de 18 á 19; blancas superiores, de 16 3¼ á 17 1¼; corrientes, á 16 1½; superfinas blancas, á 16 1¼.—Todo, pesetas los 41'600 kilos.

Algarrobas.—Vinaroz, negras, de 25 1½ á 26; idem rojas, de 24 á 25; Mallorca, á 22 1½; Iviza, á 23; Portugal, á 24. Todo, reales los 42 kilos.

Cebada.—Comarca, á 20 1½; Urgel, á 20. Todo, pesetas los 100 kilos.

Habas.—Extremadura, á 27 1½; Valencia, á 26. Todo, pesetas los 100 kilos.

Comarca, á 11 1¼ pesetas los 70 litros.

Habones.—Jerez, á 26; Sevilla, á 25 1½; Valencia, á 24 1½. Todo pesetas los 100 kilos.

Harinas y salvados para el ganado

Harina, núm. 4, de 15 1½ á 16; id. 2.ª de 18 1½ á 14 1½; id. 3.ª de 12 1½ á 13 1½; id. 4.ª, de 11 á 12 1¼. Todo, pesetas los 60 kilogramos.

Menudillo, de 10 3¼ á 11 1¼ reales los 70 litros.

Salvadillo, de 10 á 11 reales los 70 litros.

Salvado, de 8 á 8 1½ reales los 70 litros.

Aceites de coco.—Blanco, á 95 ptas. los 100 kilos, franco envase.

Id. de oliva.—Andaluz corriente nuevo, á 107'50.—Mallorca, untaje, á 105.—Tortosa, nuevo, á 130.—Urgel, á 132'50.—Ribera de Ebro, nuevo, á 132'50.—Ribera de Ebro, viejo, á 150.—Bajo Aragón, nuevo, á 145.—Bajo Aragón, viejo, á 160.

Todo, pesetas los 115 kilogramos por vagones puesto en almacén y sin consumos.

Crónica Telefónica

(Noticias trasmitidas desde Madrid á la prensa de Barcelona, que alcanzan hasta las cinco y quince minutos de la tarde de ayer, recibidas hoy en Palma en el vapor correo.)

La «Gaceta»

La «Gaceta» publica hoy las disposiciones siguientes:

Reales decretos de Guerra firmados ayer por el Rey.

Real orden disponiendo que se den las órdenes oportunas al ministerio fiscal para que tenga efecto retroactivo el párrafo 2.º del artículo 90 del Código penal reformado por la ley de 5 del corriente en cuanto favorezca á los reos.

Real orden disponiendo se devuelvan las 1.500 pesetas que depositaron para librarse del servicio militar activo varios individuos, entre los que figuran:

Mariano Gual, de Palma de Mallorca, y Mateo Vidal, de Andraitx.

Real orden acordando que la Dirección general de Correos y Telégrafos rinda al Tribunal de Cuentas, trimestralmente, cuenta de los telegramas transmitidos.

Otra disponiendo la apertura en domingo de las cantinas de las vías férreas que se hallen emplazadas en el mismo edificio de la estación.

Otra creando diez plazas más en el Asilo de inválidos del trabajo.

Real orden-circular para que se amplíe la estadística de la beneficencia particular.

El Ayuntamiento de Castellón

Castellón.—El Ayuntamiento celebró sesión, presidida por el gobernador civil, quien dirigió un saludo á los concejales rogándoles dediquen sus iniciativas á hacer buena administración, huyendo de las pequeñeces de la política.

Contestaron los Sres. Jimeno, en nombre de los republicanos, y Ruiz, en nombre de los monárquicos.

Después de retirarse el gobernador terminó la sesión sin incidentes.

Como de costumbre, durante la sesión hubo apostadas fuerzas de la Guardia civil en los alrededores del Ayuntamiento.

Emigrantes

Santander.—Procedentes de Panamá han desembarcado muchos emigrantes, que dicen que la situación de aquel territorio hace cada día más difícil la vida del obrero español.

El Sr. Moret

Un telegrama recibido de Granada dice que el Sr. Moret llegó á Motril, siendo muy agasajado.

El vecindario confía en que merced á la influencia del ex presidente del Consejo de ministros se aprobará la construcción del ferrocarril que ha de unir aquella población con Granada.

En honor de Calzada

Navia.—En el Centro Obrero se celebró un festival en honor del Sr. Calzada.

Representóse una obra dramática, leyéndose después composiciones de aplaudidos autores. El Sr. Calzada agradeció el homenaje. Expresó su entusiasmo por el proletariado y confirmó su deseo de trabajar siempre por las clases que sufren.

Tuvo frases de reconocimiento para el pueblo de Navia y para sus ancianos padres.

Se le tributó una ovación.

La huelga de la Coruña

Se ha recibido un telegama de la Coruña notificando que los tranvías funcionaron ayer solo en un trayecto. Para conseguir esto resultado, las autoridades facilitaron turnos de soldados de artillería y caballería, vestidos de uniforme, que prestaban servicio; en el interior de cada coche iban parejas de la guardia civil; además, una pareja de caballería seguía detrás del vehículo.

Los huelguistas se han reunido para estudiar el medio de contrarrestar la intervención de los soldados.

En Palacio.—Consejo de Ministros

El Consejo celebrado hoy en Palacio ha sido de larga duración.

Los ministros han estado desde las once hasta la una en la Cámara regia.

A pesar de ello el Sr. Maura ha manifestado que el Consejo no ha tenido importancia alguna, habiéndose limitado el presidente á exponer al monarca cuanto en los últimos dias ha ocurrido en política exterior é interior.

Los ministros de Guerra, Marina y Gracia y Justicia han puesto varios decretos á la firma del rey.

El de Marina nos ha dicho que entre los decretos firmados no figura ninguno referente á reformas de la Armada, pues estas reformas hay que implantarlas por medio de un decreto que todavía no está firmado.

Después, en decretos sucesivos y reales órdenes se irán desarrollando las reformas, y uno de esos decretos será el referente al nombramiento del Estado Mayor de la Armada, acerca de cuyo nombramiento—ha añadido el general Ferrándiz—no hay el menor obstáculo.

El ministro de la Guerra ha sometido á la firma todos los ascensos y destinos de que se ha venido hablando estos días.

El Rey ha preguntado al general Primo de Rivera si había alguna nueva noticia de Marruecos, y el Ministro ha contestado negativamente.

Terminado el Consejo, los Sres. Maura y Allendesalazar han marchado desde Palacio á la Embajada francesa para asistir al banquete en honor de Pichon.

Firma de Marina

Promoviendo á inspector de primera de ingenieros de la Armada á D. Cayo Puga en la vacante de D. José Torelló que pasa á la reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

Disponiendo que cese en el cargo de intendente del depósito de Cádiz y que pueda para eventualidades del servicio, el ordenador de primera D. Leopoldo H. de Solís.

Idem idem al intendente del depósito del Ferrol y al de igual categoría don Isidoro Baezo.

Concediendo gran cruz del Mérito Naval con distintivo blanco al ingeniero inspector D. José Torelló, el cual cesa de estar á las órdenes del ministro.

Ascendiendo al empleo inmediato al ingeniero jefe de primera D. Manuel Betro y al de segunda D. Carlos Halcón.

Firma de Guerra

Ascendiendo á generales de división á los de brigada D. José Gómez Payeto y D. Antero Robin.

Idem á generales de brigada á los coroneles de infantería D. Federico Madariaga, D. Felipe Altan y D. Leopoldo Heredia.

La suspensión de garantías

«El Imparcial» en su artículo de fondo comenta el viaje del alcalde de Barcelona á Madrid, repite la inutilidad del decreto de suspensión de garantías y afirma que con la publicación de este decreto el Gobierno se ha creado una situación difícil; pues si ahora levanta la suspensión, confiesa su error, y si la mantiene acrecienta la animadversión que contra la acción legítima del Estado fomentan los elementos políticos de Barcelona.

De Fomento

El ministro de Fomento someterá en breve á la firma del Rey un decreto regularizando las ordenanzas de montes.

El Centenario de los Sitios

Telegramas recibidos de Zaragoza dicen que van muy adelantados los trabajos de conmemoración del Centenario de los Sitios.

Ayer el capitán general reunió á todos los generales para tratar de la intervención que el ejército haya de tener en los festejos.

También los tenientes de alcalde han celebrado una reunión, en la que han acordado llevar á la práctica un plan de mejoramiento local que cabría de estar terminado para la fecha de los festejos.

Para realizar este pensamiento se negociará un empréstito.

En breve el Gobernador marchará á Madrid para conferenciar con el Gobierno.

Son muchas las instalaciones pedidas para la Exposición y muy grande el número de concurrentes que piensan presentarse.

Los edificios están ya muy adelantados.

Un grupo de comerciantes ha construído un hotel para 500 viajeros, que se derribará cuando terminen las fiestas del Centenario.

El Sr. Paraíso, que trabaja con entusiasmo para el éxito de la Exposición, se propone saludar á M. Pichón en Barcelona.

Un almuerzo

En la embajada francesa han almorzado con M. Pichón los Sres. Maura, Osma, Allendesalazar, varios altos funcionarios palatinos y el embajador inglés.

Al acto han concurrido las señoras de algunos ministros.

Nombramientos

Los nombramientos del Estado Mayor Central de la Armada y los nuevos destinos, que se habían anunciado hasta un total de 28 decretos, dice el general Ferrándiz que son consecuencia de la reorganización de servicios de la Armada y que probablemente los llevará á la firma el miércoles ó jueves próximo, siempre después de haberse llevado á cabo dicha reorganización.

La huelga de la Coruña

—Coruña.— Se agrava el conflicto obrero que lleva camino de convertirse en huelga general.

Se han adherido, entre otros oficios, al paro, el gremio de pescadores, lo que tiene extraordinaria importancia porque puede dar lugar al cierre de las fábricas de conservas y salazón.

El gobernador gestiona de los pescadores que continúen las faenas.

Noticias del Ferrol

Ferrol.—Ha ocurrido un incendio en un cinematógrafo durante una función á beneficio de la Junta de Damas para combatir la trata de blancas.

Se produjo tremendo pánico, resultando, por efecto de la confusión, muchos heridos y contusos.

El capitán general de este departamento ha revistado á la corbeta escuela de guardias marinas «Nautilus», que se dispone á emprender su viaje de instrucción.

También ha visitado el crucero en construcción «Reina Regente», encontrando las calderas en buen estado.

Minas de petróleo

Jerez.—Se ha confirmado oficialmente el descubrimiento en Villamartín de minas de petróleo, únicas en su género en España, y, exceptuando las de Baku, en Rusia, únicas también en Europa.

El alumbramiento del líquido mineral se lleva á efecto por medio de gran presión en un pozo artesiano.

Los yacimientos son riquísimos, según se asegura, y el pueblo entero de Villamartín se ha trasladado al lugar de las minas, dando muestras de gran contento.

La pertenencia de la mina se ha inscrito á nombre de una sociedad, de la que forman parte el ingeniero Sr. Lacierva, hermano del ministro de la Gobernación, y el propietario D. Claudio Sanz.

Aportarán capitales para la explotación hacendados de Villamartín, Jerez y Cádiz é inmediatamente comenzarán las obras.

El frío

El frío empieza á apretar en Madrid.

El termómetro ha bajado á 4 grados bajo cero.

Impresiones sobre Marruecos

París.—«Le Petit Parisien» cree saber que las fuerzas navales francesas abandonarán pronto á Casablanca.

Próximamente se mandarán á Casablanca y á las afueras tropas cherifianas.

Kasbak y Mediune serán, desde luego, abandonadas y las tropas del Sultán regulares de Buchtalagdi reemplazarán á las tropas francesas.

Temporales

París.—Continúan siendo muy difíciles las comunicaciones telegráficas y telefónicas con Inglaterra á causa del violento temporal que hubo ayer en aquella nación y que aún dura.

Alarma

París.—La prensa nacionalista viene muy alarmada, anunciando que un capitán alemán viene á París á estudiar los secretos de la aerostación, y con este motivo pide al Gobierno que no se entreguen al extranjero los secretos de la defensa nacional.

Telegramas

SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE **LA TARDE**

Madrid 10 (á la 1).

La policía franco-española en Marruecos.—La imposición.—El sultan la apoya.

De Tetuán se han recibido despachos manifestando haber terminado los desórdenes que se promovían á diario como protesta á la implantación de la policía franco-española.

Según noticias Sidi Mohamed Torres delegado por el sultán Abd-el-Aziz, recorre las kábilas fronterizas á Tetuán conminando con terribles castigos á los que se opongan á su implantación.

Ha manifestado á los jefes kabileños que en virtud del tratado de Algeciras aquella debía implantarse y que el gobierno del Sultan no podía faltar impunemente á sus obligaciones.

Algunas kábilas han aceptado la implantación de la policía.

Otras no han contestado categóricamente á Mohamed Torres.

Este ha manifestado que el sultán procederá con energía contra dichas kábilas.

Coronel ascendido.—Banquete

Ha sido ascendido á general de brigada el coronel Sr. Madariaga.

Los muchos amigos y compañeros militares del nuevo general le obsequiaron ayer con un banquete, en el que reinó la más franca animación.

Al destaparse el champagne se brindó por los reyes, por España y por el Ejército.

El nuevo general ha sido felicitadísimo.

Mr. Pichón á Andalucía

El ministro de Estado francés Monsieur Pichón ha marchado á Andalucía.

En la estación estuvieron á despedirle el ministro de Estado Sr. Allende Salazar y los embajadores de Francia é Inglaterra.

Tambien fueron á despedir á M. Pichon las autoridades civiles y militares.

Mr. Pichon agradeció una vez las muchas atenciones de que era objeto.

«Rigoletto» en el Real

Con motivo de ser ayer jueves de moda el teatro Real presentaba un aspecto brillantísimo.

Los palcos y butacas estaban ocupadas por la aristocracia madrileña.

En el palco real tomaron asiento los reyes D. Alfonso y D.ª Victoria.

Se cantó la ópera del maestro Verdi «Rigoletto».

El público aplaudió á los artistas por la feliz interpretación que dieron á la obra.

Franceses condecorados.—Condecoraciones á españoles.

El Rey don Alfonso con motivo de la estancia de Mr. Pichón en Madrid á concedido á su secretario la encomienda de Carlos III.

Mr. Pichón ha concedido también la encomienda de la Legión de honor á algunos funcionarios palatinos.

Al ministro de Estado señor Allende Salazar se le ha concedido el cordón de la Legión de honor.

Campaña antituberculosa

El señor Lacierva reunió ayer en su despacho á los señores que componen la Junta Central contra la tuberculosis.

Cambiaronse impresiones exponiendo el Sr. Lacierva su propósito de que se dé gran impulso á los trabajos de la campaña.

Acordose imprimir gran actividad á la creación de los organismos provinciales destinados á combatir tan terrible enfermedad.

Reducción de desmentos

El Banco de Francia ha acordado reducir el tipo en las operaciones de desmento.

Los taberneros contra Lacierva

Hoy celebrará una reunión la Junta del gremio de taberneros.

Entre estos reina grandísima exitación con motivo de las disposiciones del Sr. Lacierva.

Domina en ellos el propósito de resistirse al cierre de sus establecimientos en los domingos conforme manda la R. O. del ministro.

Los taberneros han manifestado que prefieren sufrir las consecuencias de los embargos que se les hagan antes que proceder al cierre.

Maura y Vega de Armijo

El Sr. Maura ha celebrado una detenida conferencia con el Sr. Marqués de Vega de Armijo.

Ignórase sobre que ha versado la entrevista de los dos prohombres pues sobre ella se guarda la mayor reserva.

Afírmase sin embargo que el señor Maura cambió impresiones con el marqués sobre ciertos proyectos que piensa el Gobierno presentar á las Córtes.

El Sr. Maura justificó la entrevista con el Marqués de Vega de Armijo afirmando que era de pura cortesía.

El proyecto de la Marina Mercante.

El Sr. Maura pasó gran parte del día de ayer en su domicilio trabajando en su proyecto referente á la Marina Mercante.

Este proyecto está casi ultimado.

El presidente del Consejo tiene el propósito de ofrecerlo á las Córtes en cuanto se verifique la reapertura de estas.

En los trabajos y estudios del mencionado proyecto ayudó ayer eficazmente el ilustrado marino señor Navarrete.

Urgentes

Madrid 10 (á las 11'45)

Italianos y abisinios.—Un combate.

Desde Roma se ha recibido un despacho dando cuenta de que un formidable contingente de tropas del ejército abisinio ha invadido el territorio de la colonia italiana de Eritrea.

El ejército invasor está compuesto de millares de hombres.

Los abisinios han saqueado el territorio italiano, asesinando sus á habitantes.

Se está librando un sangriento combate entre italianos y las tropas de Menelik.

La escuadra italiana

Roma.—La escuadra italiana ha recibido órdenes urgentes de marchar para el Mar Rojo.

Llevará tropas de desembarco á la colonia italiana.

Temporal en el Báltico

Dicen de San Petersburgo que se ha desencadenado un horroroso temporal en el Báltico.

Han ocurrido numerosos naufragios.

Tomaseti Bermudez.

TEATROS

Principal

«La calle de la Montera» es una hermosísima comedia de nuestro teatro que ya podemos llamar clásico, más que por el tiempo transcurrido por la orientación de la técnica que se emplea actualmente.

Bien valen estas antiguas producciones algo más que lo que nuestros autores nos sirven como último plato. En «La calle de la Montera» hay un ambiente de placidez que siempre ha de dejar grato sabor en cualquier paladar que no esté estragado.

La representación anduvo bien. Lola Bremón, que tiene el don de adaptarse á todos los ambientes y sabe desentrañar el alma de sus personajes, estuvo muy bien, lo propio que el Sr. Donato Jiménez. Para ellos tuvo el público numerosos aplausos.

* * *

Para esta noche se anuncian: El sainete cómico «La Victoria del General» y el estreno de la comedia «Las viudas alegres».

* * *

Ha sido aplazado para el próximo lunes el estreno del diálogo original de Ferrer y Gibert titulado «Nochebuena».

* * *

Feliz idea ha sido la de llevar á la escena las tiernas é interesantes páginas de aquel poeta delicado que se llamó en vida Teófilo Gautier.

Es «El Capitán Estruendo» la novela de la caballerosidad y de la poesía, y á través de sus páginas admirables, de afiligranada prosa, el alma del poeta narra la historia tierna de unos amores y canta la resurrección de una raza, cuyo último descendiente agonizaba de miseria y de soledad en el Castillo de Sigognac.

De la novela solo existe una edición española, hecha en Barcelona hace años con ilustraciones de Gustavo Doré, si mal no recordamos.

En Italia Novelli primero y Garavaglia después representaron «El Capitán Fracassa» y en Francia Emile Bergerat hizo una delicada adaptación escénica en que brillaban sus altas cualidades de poeta.

Para presentarnos dignamente esta mera adaptación escénica la Compañía Giménez Villagómez estrenará cinco decoraciones para los cuadros titulados; En la nieve; El Castillo de la Miseria; El teatro de Poitiers; La taberna del Buey Coronado y El Castillo de Vallombreuse.

Nos hallamos, pues, ante la perspectiva de una comedia dramática, hermana gemela de la obra inmortal de Rostand «Cirano de Bergerac».

«El Capitán Fracassa» fué el año pasado el mayor éxito que obtuvo Garavaglia en Barcelona.

Asistencia Palmesana

Con el drama de Dicenta «Juan José» debutó ayer en este teatro la compañía que dirige el primer actor mallorquín don Bernardo Manera.

Obra estudiada á gusto por la compañía mereció una feliz interpretación, aplaudiendo el público á los autores que en ella tomaron parte.

Hizo las delicias del público despues la chistosísima comedia «Las dos joyas de la casa».

* * *

Para mañana se anuncia el drama «Mar y Cielo» y el juguete cómico «Entre doctores».

Gaceta del dia

Anoche unos muchachos promovían gran escándalo frente al portal mayor del Teatro Principal.

Convendría que los agentes de vigilancia prestaran el servicio de puertas á fuera del Teatro si se quieren evitar aquellos espectáculos.

Hoy debe embarcar para Ibiza y Valencia en el vapor «Lulio», el resto de la compañía del Sr. Escorihuela, que últimamente ha trabajado en el teatro Lírico.

Desde Valencia se dirigirán á Valladolid, en donde trabajarán una temporada.

Feliz viage.

A petición de algunos escritores que no tienen terminados sus trabajos y desean concurrir á este concurso abierto por la Biblioteca «Patria» la dirección de la misma ha accedido á conceder un mes de prórroga para la admisión de trabajos, plazo que expira en 31 de Enero de 1908.

Ayer fueron severamente amonestados por el Jefe de la guardia municipal, algunos muchachos por haber insultado á una mujer en la vía pública.

Con una regular concurrencia se celebró anoche el baile de máscaras en la sociedad «La Popular».

Hemos recibido un elegante calendario de pared y otro no menos bonito de cartera, obsequio de la acreditada farmacia que en Manacor tiene establecida nuestro particular amigo don Antonio Bosch.

Agradecemos el obsequio.

En tiempo oportuno dimos á conocer á nuestros lectores una R. O. por la que se destinaba una sección de carabineros montados á nuestra isla.

Parece ser que ahora se pondrá en práctica aquella, por lo que son esperados los individuos que forman dicha sección.

Esta consta de un oficial, un sargento, dos cabos, un trompeta y veinte carabineros.

En la «Juventud Protectora del trabajo» se celebró el anunciado baile de máscaras.

La animación reinó en aquellos salones hasta hora muy avanzada.

En el dispensario de la Cruz Roja (Rambla) ha sido curado esta mañana un muchacho que presentaba unos golpes producidos al caerse de una caballería.

El día doce de los corrientes y á las tres de la tarde se celebrará la función de Reyes frente *C'an Millo*, carretera Puigpuñent.

En Puigpuñent han ocurrido en el pasado mes de Diciembre 4 nacimientos y ninguna defunción.

La Junta municipal del Censo electoral de Palma ha designado los locales en que deberán celebrarse las elecciones en el término municipal, habiendo hecho la misma designación para su término la Junta de Llucmayor.

Por los Alcaldes de Puigpuñent, Ferrerías, Felanitx y Palma, se han remitido al Gobierno civil la relación de los acuerdos tomados por los respectivos Ayuntamientos de su presidencia.

ESPECTACULOS

Principal

Estreno de la comedia en tres actos «Las viudas alegres» arreglado del francés por Pascual Sanchez; y el juguete «La victoria del general».

Lírico

Grandes sesiones de Cinematógrafo desde las 6 y media á 9 noche, Entrada general 10 céntimos.

La Protectora

Grandes sesiones de Cinematógrafo todas las noches.

Asistencia Palmesana

Función de cinematógrafo de seis á ocho noche.

Comunicaciones

Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes para viajeros:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanix) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 6'30 y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5' (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Nuevo itinerario de Correos

que rige desde el 23 Agosto de 1905

Salidas de Palma para Barcelona: Los lunes, martes, jueves y sábados á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia Los viernes á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante Los miercoles á las 12

Salidas de Palma para Ibiza: Los domingos á las 10 noche, miércoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sábados á las 12.

Salidas de Ibiza para Palma y Barcelona, Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábados á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel: Los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salidas de Alicante para Ibiza y Palma: Los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelonas: á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 5.